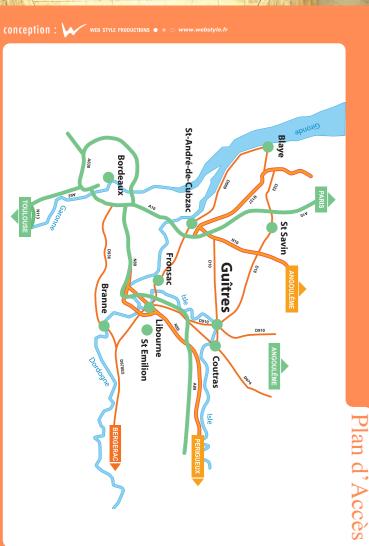
Saison Musicale 2012 DUT JUILLET AU 16 SEPTEMBRE

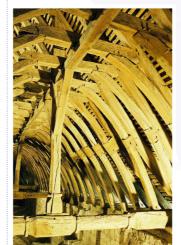


Saison Musicale 2012

Chaque année, les concerts et animations organisés à l'abbatiale de Guîtres ont pour but de mettre en valeur ce magnifique monument historique.

Abbaye bénédictine, elle est en premier lieu destinée au culte et au chant choral, mais elle a été pourvue depuis 1978 d'un orque important qui assure des possibilités plus diversifiées.

La qualité, qui est maintenant reconnue aux saisons musicales et la diversité, sont les critères du choix des artistes et des programmes, aussi bien pour les concerts des vendredis que pour ceux des dimanches.



L'Abbatiale Notre Dame de Guîtres



L'Église de Guîtres appartenait à une abbaye bénédictine fondée au XIème siècle, qui fut supprimée en 1774. Commencée au XIIème siècle, souvent remaniée au cours du Moyen-Age, et par la suite, elle fut réparée entre 1830 et 1877.

Les Monuments Historiques ont achevé la restauration complète du chœur en 1964. Enfin, en 1978, un orque neuf de 27 jeux y fut inauguré, et participe aux célébrations liturgiques, et à l'animation musicale et culturelle du monument.

L'association des amis de l'abbatiale de Guîtres a pour but :

- De contribuer à la conservation et à la mise en valeur du monument
- De favoriser les recherches de documents relatifs à l'histoire de
- D'organiser des visites, manifestations et concerts.

Trois séries d'activités

- Sept concerts le soir, à 21 heures, les vendredis 13 et 27 juillet, le samedi 28 juillet, les vendredis 3, 10, 17 et 24 août.
- Tous les dimanches après-midi, à 17 h 00, du 1er Juillet au 16 septembre, des concerts dont l'entrée est gratuite.
- Une exposition consacrée à l'orque et destinée à un large public, spécialement aux élèves des écoles et collèges: reproductions photographiques de buffets d'orgue choisis parmi les plus beaux d'Europe et de notre région, schémas de mécanismes...

Comme chaque année, l'association a pu s'assurer le concours d'artistes français ou étrangers connus dans le monde entier aussi bien pour les concerts des vendredis que pour ceux des dimanches.

Des nouveaux cette année encore, à côté de ceux qui ont été retenus en raison du succès remporté lors de précédents concerts à l'abbatiale et qui reviennent avec un programme renouvelé.









Accès aux concerts

Depuis de nombreuses années, l'association a voulu permettre à tous d'assister à des concerts à entrée libre, dont la qualité est maintenant

En 2012, l'effort consenti en faveur des familles et des jeunes pour leur faciliter l'accès aux concerts des vendredis et samedis soirs sera maintenu, et les prix d'entrée inchangés :

Tarif plein: 13 euros

Tarif réduit : 6,5 euros

(pour les étudiants, et scolaires sur présentation de cartes du CROUS ou d'élèves)

Entrée gratuite :

pour les enfants de moins de 12 ans et les demandeurs d'emploi.

Billets de groupe : sur demande

Abonnements: Six concerts pour le prix de cinq: utiliser le talon détachable prévu au dos de ce document, et l'adresser à l'association avec le réglement, avant le 26 juillet, ou à l'entrée du premier concert.

PAR COURRIER ADRESSÉ À:

Association des Amis de l'Abbatiale de Guîtres 4 rue Leconte de Lisle - 33660 St Seurin sur l'Isle. Site internet de l'association : www.abbatialedeguitres.com

OU DIRECTEMENT AUPRÈS DE :

France-Billets

Location: Fnac-Carrefour-Géant-Magasins U-Intermarché www.fnac.com www.carrefour.fr www.francebillet.com 0892 68 36 22(0,34/min.)

Auchan Cora cultura E.Leclerc Le Progrès Virgin Mégastore www.ticknet.fr tél : 0 892 390 100

OFFICES DE TOURISME

- 40, place Abel Surchamp 33500 Libourne tél. 05.57.51.15.04
- 4, avenue de la gare 33230 Guîtres tél. 05.57.69.11.48
- 17 rue Sully 33230 Coutras tél 05 57 69 36 53

tél.05 57 69 11 48 - www.otquitres.fr

Découvrir Guîtres et sa région

Visiter l'Abbatiale :

C'est possible chaque jour entre 14 et 18 heures de la fin du mois de juin au début du mois de septembre.

A d'autres dates s'adresser en Mairie de Guîtres.

tél. 05.57.69.10.34.

Guîtres peut être une destination de week-end culturel et touristique, à moins d'un quart d'heure en voiture des prestigieux vignobles de Saint-Emilion, Pomerol,

Un séjour peut inclure le concert du vendredi et celui du dimanche.

L'Office de Tourisme du Canton de Guîtres propose diverses activités, train touristique Guîtres-Marcenais 13 kilomètres dans un matériel roulant ancien, bateau touristique Fleur de l'Isle, 1h30 de promenade commentée, pêche et

Détail et organisation, listes d'hôtels, restaurants, chambres d'hôtes et camping auprès de l'Office de Tourisme

Les concerts des vendredis et samedi - 21h

Depuis de nombreuses années, cette série de concerts était exclusivement organisée les vendredis soirs et l'entrée en était toujours payante. La série débutera le 13 juillet avec un concert d'une chorale de jeunes allemands dont l'entrée sera gratuite. Ensuite il sera proposé un petit festival de trois jours : le vendredi 27 le samedi 28 et le dimanche 29 juillet. Suivront quatre concerts les vendredis 3, 10, 17, et 24 août.

Qualité des artistes et diversité des programmes ont présidé comme chaque année aux choix artistiques de l'association, laquelle a pu encore retenir une formation régionale comme l'Orchestre de Chambre de la Gironde.

Diversité avec les Polyphonies Corses d'A Viucata, un duo violon violoncelle le 3 août, un hommage à Maurice André le 10, l'extraordinaire Jean Guillou le 17 et enfin les chants de la Russie par l'Ensemble Vocal Konevets de Saint-Petersboura le 24 clôtureront cette série.

Vendredi 13 Juillet 21h

CHORALE « JUNGE KANTOREI »

direction: Ansgar Wallenhorst

Fondé en 2010, le chœur est un des ensembles consacrés à la musique sacrée de Saint Pierre et Paul à Ratingen en Allemagne. Les jeunes chanteurs sont formés par Ansgar Wallenhorst et une équipe de professionnels. Le chant arégorien et des partitions modernes accompagnées à l'orque par leur chef, organiste allemand réputé, seront au programme. L'entrée sera gratuite.

Vendredi 3 Août 21h

SASKIA LETHIEC VIOLON ERIC PICARD VIOLONCELLE

Lauréate de plusieurs prix internationaux tels que « Ferras-Barbizet » ou Greensboro aux Etats-Unis, Saskia Lethiec a recu l'enseignement de Jean-Pierre Wallez au Conservatoire de Genève et de Gérard Poulet au CNSM de Paris.

Premier violoncelle solo de l'Orchestre de Paris depuis 1989. Eric Picard a été l'élève de Maurice Gendron et de Philippe Muller au CNSM de Paris où il obtient ses premiers prix de violoncelle et de Musique de Chambre.

Leur carrière les amène dans les grands festivals. Ils s'arrêteront à l'Abbatiale après un récital à Prades. Jean Sébastien Bach, Maurice Ravel et lannis Xenakis seront au programme de même qu'une création d'une œuvre de Philippe Raynaud.

Vendredi 27 Juillet 21h

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA GIRONDE

direction: Scott Sandmeier

L'Orchestre de Chambre de la Gironde anime chaque été notre région. Composé de jeunes musiciens professionnels qui ont la particularité d'être originaires du Sud-Ouest ou d'y avoir une attache personnelle, ils se réunissent autour d'une série de concerts dirigés par Scott Sandmeier, ancien de la célèbre Juilliard School de New-York. La qualité de ces concerts n'est plus à démontrer.

Leur programme, varié, sera consacré à Wolfgang Amadeus MOZART. Jean Sébastien BACH et Joseph SUK.

Vendredi 10 Août 21h

HOMMAGE À MAURICE ANDRÉ

Guy TOUVRON, Trompette

Carine CLEMENT, Orque

Guy Touvron, un des élèves les plus connus de Maurice André, propose de rendre hommage à son maître, lequel a fait connaître et apprécier l'association de l'orque et de

Guy Touvron est aujourd'hui un artiste en pleine maturité dont la carrière, commencée très tôt, est couronnée par plus de 3.500 concerts. Il a joué avec des orchestres prestigieux sous la direction des plus grands chefs. Il a publié la biographie de Maurice André : « Maurice André, une trompette pour la renommée ».

Jeune organiste, Carine Clément a effectué ses études musicales au CNR et au CNSM de Lvon où elle obtient des premiers prix d'orque, piano, musique de chambre et formation musicale.

Certes ce n'est pas la première fois que le Maître de Saint-Eustache vient à Guîtres, mais ses interprétations suscitent l'enthousiasme du public, lequel demande à chaque fois trois bis à l'artiste!

Mondialement connu. Jean Guillou est une personnalité à part dans le monde de l'orque. Organiste certes, mais aussi pianiste et compositeur, il est très recherché à l'étranger, tant ses interprétations, facilitées par une technique exceptionnelle, sont appréciées. Celles-ci doivent beaucoup à sa très arande culture et à son imagination.

Samedi 28 Juillet 21h

Ce groupe est sans cesse en recherche pour créer des

sonorités nouvelles dans le respect de la tradition, ainsi que

des collaborations artistiques novatrices telle l'orque et la

polyphonie corse où l'alliance réside dans la puissance et

la richesse d'interprétation. De festivals en églises, chaque

concert laisse vibrer l'émotion, la poésie, où la pureté et la

profondeur des voix s'emmêlent dans des accords parfaits

Vendredi 17 Août 21h

« A VUCIATA »

POLYPHONIES CORSES ET ORGUE

pour atteindre les voix de l'âme corse.

JEAN GUILLOU, ORGUE

Il parcourt le monde et l'Europe, enseigne et donne des concerts: C'est donc un privilège de pouvoir l'entendre à Guîtres, après de nombreux récitals en Allemagne, le pays de la musique et de l'orgue et où il est plus connu qu'en

Vendredi 24 Août 21h

ENSEMBLE VOCAL KONEVETS DE SAINT PETERSBOURG

Chants de la Russie Eternelle, Liturgie, chœurs orthodoxes et chants populaires de Russie

Quatuor de Voix d'hommes du Monastère Konevets auquel se joindront Yulia KHOTAY, soprano solo des Voix de la Neva et Pavel SOUTCHKOV, baryton-basse, soliste du Choeur Sirine de Moscou.

Spécialisé dans les chants et hymnes de la liturgie orthodoxe russe, le quatuor chante sans accompagnement dans la tradition du chant polyphonique russe. La partie profane du programme est basée sur de belles romances, des ballades et des chansons populaires ainsi que des marches impériales du temps des Tsars

Les Concerts des Dimanches - 17h Entrée gratuite

Permettre à tous d'assister à des concerts de qualité ; faire connaître le site de Guîtres, son abbatiale, classée monument historique et son grand orgue ; donner à de jeunes artistes comme à de grands maîtres la possibilité de se faire entendre de tous ; telles sont les principales motivations de ce cycle de récitals dont la grande qualité est maintenant unanimement reconnue

Les deux critères de qualité et de diversité sont là aussi à l'origine du choix des artistes, en privilégiant chaque fois que c'est possible les aquitains et les jeunes. La série débute avec un organiste installé aux Etats-Unis, Colin Andrews, suivi par la chorale « Aquistriae » dont la qualité est reconnue On notera avec plaisir le retour du duo violon et orque de J.F. et P. Marquet. Des organistes nouveaux, notamment étrangers, ou français, renouvelleront l'intérêt de cette série dont la diversité est de plus en plus évidente d'année en année.

Dimanche 1er Juillet 17h

Colin ANDREWS, Orque J. S. BACH, L. MARCHAND, O. MESSIAEN.

Dimanche 8 iuillet 17h

Chorale AQUISTRIAE. Dirigée par Laurent OTTAVIANI et Christophe METREAU PALESTRINA, VICTORIA, MOZART, César FRANCK, Arvo PART etc...

Dimanche 15 juillet 17h

Violon et Orque avec Jean-Francois et Pierre MARQUET W. A. MOZART, A. CORELLI, G. F. HAËNDEL, J. S. BACH, etc...

Dimanche 22 juillet 17h

Eric MAIRLOT, orque J. S. BACH. H. PURCELL. M. CORRETTE. A. CALVIERE, P. FROIDEBISE.

Dimanche 29 iuillet 17h

Pierre OFFRET orque J. S. BACH, F. LISZT, J. REUBKE, etc...

Dimanche 5 août 17h

Pierre COGEN orque J. S. BACH, C. FRANCK, P. COGEN, etc...

Dimanche 12 août 17h

Thomas DESERRANNO orque J. S. BACH, Petr EBEN et Gunnar IDENSTAM, et transcriptions d'opéras de J.P. RAMEAU

Dimanche 19 août 17h

Découverte de la « machine orque », de l'intérieur de l'instrument, et Illustrations sonores par Philippe BE7KOROWAINY et Jason DENOM

Dimanche 26 août 17h

Luc STELLAKIS, Orque D. BUXTEHUDE, J.F. DANDRIEU, C. FRANCK, C. SAINT-SAËNS, Improvisation

Dimanche 2 septembre 17h

Alain BOUVET, Orque J. S. BACH, L. VIERNE, J. LANGLAIS

Dimanche 9 septembre 17h

Flûte et Orque avec Vincent GRAPPY et Thierry W. A. MOZART, G. F. HAËNDEL, J. ALAIN. P. COCHEREAU.

Ensemble PRISME Jazz et M. de FALLA, S. JOPLIN, H. VILLA LOBOS, G. GERSHWIN etc.

Les CD disponibles

- Jean Sébastien BACH par Laurent JOCHUM : Enregistré sur l'orque de l'Abbatiale par un jeune et brillant organiste, il propose des grandes pièces. (Passacaille et fugue, fantaisie et fugue, prélude et fugue et plusieurs des grands chorals). Le livret (36 pages) comprend de très belles photos du monument, et un texte résumant son histoire.
- «Pierre COGEN en concert aux arandes orques de l'Abbatiale de Guîtres» Compilation des concerts donnés à Guîtres entre 1995 et 2001 par Pierre COGEN ancien organiste de la basilique Sainte Clotilde de Paris (Couperin, Bach, Franck, Cogen, Saint Saëns, etc...).
- «Le Grand Orque de l'Abbatiale de Guîtres» présenté par Philippe LEFEBVRE, organiste de Notre Dame de Paris (Buxtehude, Bach, Couperin, Daquin, etc...)

Aulicsion a l'Association	
Membre actif 15€ Membre bienfaiteur, à partir de 25€	
Réservations	Sous-total
places à 13€ pour la soirée du places à 6,5€ pour la soirée du places à 13€ pour la soirée du places à 6,5€ pour la soirée du places à 13€ pour la soirée du places à 6,5€ pour la soirée du	
Abonnements pour les six concerts	Sous-total
Plein tarif à 65€ (1 concert gratuit) Tarif réduit à 32,50€ (1 concert gratuit)	
Achat de CD	Sous-total
CD à 17€ Laurent JOCHUM CD à 15€ Pierre COGEN CD à 15€ Philippe LEFEBVRE	
	Sous-total
Total Nom: Prénom: Adresse:	
Code postal :	
èglement par chèque bancaire à l'ordre de l'AAA Guîtres, joint à la commande. ulletin à retourner à: Association des Amis de l'Abbatiale de Guîtres 4 rue Leconte de Lisle-33660 St Seuris-sur-l'Isle	

L'association des amis de l'abbatiale de Guîtres